

VIII CONCURSO DE MICRORRELATOS CÍRCULO CULTURAL BEZMILIANA 2023
Edición FEBRERO 2023

Microrrelato GANADOR

TARDES DE LECTURA Autora: Eduvigis Beltrán Lamata

Una serie de extraños acontecimientos me hicieron acabar pasando una semana de invierno en Rincón de la Victoria, entre paseos, lecturas y meriendas en alguna de las preciosas cafeterías locales. Una de esas tardes, al volver del baño, hallé en mi mesa algo que ciertamente no estaba allí antes. Un ejemplar de *Diableries*. Fascinado, me coloqué los anteojos de búho que se hallaban junto al libro, y fui estudiando las imágenes en 3D que se abrían ante mis pupilas. Demonios jugando a cartas, catedrales subterráneas invisibles para analizar con esteoscopio climático, bailes de salón en el bátrato, Satanás yendo a la Agencia Tributaria, la transformación de un niño en un diablillo travieso, y mil otras virguerías que me ocuparon hasta la hora de cerrar. El camarero me guiñó un ojo. - "Quédeselo", dijo. Y no me creeréis, pero vi un brillo carmesí en su pupila cuando le di las gracias.

Microrrelato FINALISTA

LA MARCA Autor: Miguel Checa Mancebo

En el laboratorio hacía virguerías con el microscopio. Álex se propuso investigar la alteración maligna del hombre y su rastro al llegar al bátrato, ese averno tenebroso donde habitan los espíritus de los muertos.

Era la fosa de El Cantal el enclave idóneo de observación de catedrales subterráneas invisibles para analizar con esteoscopio climático dicha mutación y transformación y donde descifrar las imágenes hemisféricas y tridimensionales de la metamorfosis de las células por oncogenes satánicos activados.

En el aparato comprobó horrorizado cómo sus dos ojos captaban las dos imágenes de un objeto que, al fundirse en una, mostraban el mismo estigma atávico que llevaba tallado en su pecho al nacer.

Álex cogió su barca y se perdió en la Estigia.